

Introdução

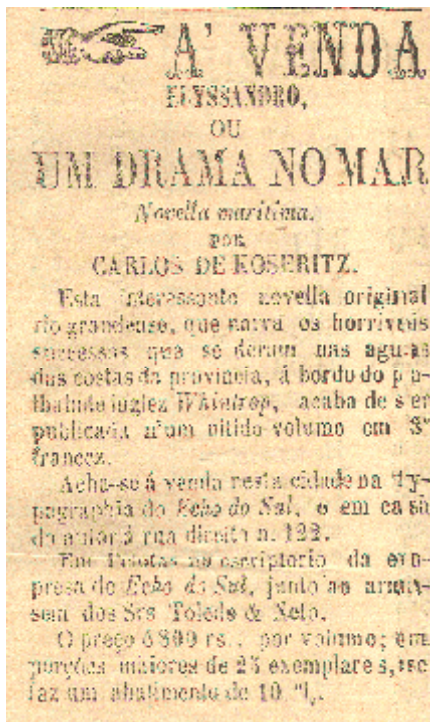
O projeto “Dicionário de autores de Rio Grande no século XIX” tem como objetivo a análise de autores que ajudaram na formação do sistema literário da cidade de Rio Grande. Além disso, busca também a reunião e organização do material encontrado em pesquisas em fontes primárias, como periódicos, e secundárias.

O referido projeto tem como foco a novela *Um drama no mar*, de Carlos Von Koseritz, publicada quando este morava na cidade de Rio Grande. O texto primeiramente é publicado em folhetim no jornal *Eco do Sul* no ano de 1862 e, posteriormente em 1863, no formato de livro, também pela tipografia *Eco do Sul*.

Apesar de considerado um texto perdido, encontrou-se um exemplar com o título *Um drama no mar* na Biblioteca Rio-Grandense, porém sem capa e, portanto, sem indicação de autor. Em consulta ao jornal *Echo do Sul*, verificou-se que o texto do referido volume era idêntico ao do folhetim publicado anteriormente, este atribuído ao pseudônimo X. Y. Z.

A prova final de que folhetim e novela foram ambas escritas por Koseritz foi obtida em propagandas do jornal *Eco do Sul*, que traziam explicitamente o nome do jornalista.

Conforme nota ao final, a novela baseia-se numa tragédia ocorrida em praias gaúchas no ano de 1862, e que o nome real do personagem Elissandro era Ferdinando Petrina, executado no dia 30 de dezembro de 1862.



Objetivos

O objetivo principal é a análise desse texto com fortes traços românticos, procurando-se conhecer uma nova face de Koseritz, conhecido somente por sua posição anticlerical, por seu evolucionismo e realismo.

Outro objetivo é divulgar a literatura produzida em Rio Grande no período 1831 a 1869, período de formação do sistema literário local, ao disponibilizar o texto integral da novela e os artigos resultantes da pesquisa no site www.dla.furg.br/fontes.

Metodologia

A partir do volume encontrado na Biblioteca Rio-Grandense, foi realizada a atualização ortográfica, bem como a análise de aspectos históricos e literários do romance e do período.

Resultados e discussões

O caráter histórico da obra foi verificado tanto em fontes primárias, como exemplares do *Echo do Sul* de 1862, como em fontes atuais, como um site inglês que lista o enforcamento do criminoso na data relatada na nota final do volume.

A pesquisa revelou também uma obra de Koseritz com traços românticos, com a presença constante da religiosidade no desenlace das ações e além do culto à natureza e ao conflito gerado por um triângulo amoroso, em confluência com aspectos de natureza neoclássica (intertexto com *Marília de Dirceu* de Tomás Antonio Gonzaga e a presença da mitologia greco-romana). A união de características dessas escolas literárias distintas ilustra bem esse período de transição da literatura no Brasil, mostrando, principalmente, uma outra face do jornalista Carlos Von Koseritz, (re)iluminando uma parte da história literária sul-rio-grandense.

Conclusões

Pode-se concluir que esse resgate é de suma importância para o conhecimento das obras e dos autores lidos em nossa cidade no século XIX e que até pouco não eram conhecidas e reconhecidas no cenário da literatura.

Conhecer essa outra face do jornalista Koseritz mostra-nos um romancista com fortes traços românticos que ajudou a formar o sistema literário rio-grandino e que, a partir dessa pesquisa, está ao acesso de interessados da literatura gaúcha e, em especial, do autor Koseritz através da publicação do texto integral da novela e os artigos resultantes da pesquisa no site www.dla.furg.br/fontes.

Referências

- CANDIDO, Antonio. **O Romantismo no Brasil**. São Paulo: Humanitas, 2004.
- CARLOS VON KOSERITZ. Porto Alegre: Museu de Comunicação Social, 1996.
- CARNEIRO, J. F. **Karl Von Koseritz**. Porto Alegre: IEL, 1959.
- CESAR, Guilhermino. **História da literatura do Rio Grande do Sul**. 2. ed. Porto Alegre: Globo, 1971.
- COUTINHO, Afrânio; SOUSA, Galante de. **Enciclopédia de literatura brasileira**. São Paulo: Global; Rio de Janeiro: FBN, 2001.
- FERREIRA, Athos Damasceno. **Imprensa literária de Porto Alegre no século XIX**. Porto Alegre: UFRGS, 1975.
- FLORES, Moacyr. **Dicionário de História do Brasil**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
- HESSEL, Lothar F. **O Parternon Literário e sua obra**. Porto Alegre: Flama/IEL, 1976.
- KOSERITZ, Carlos de. Um drama no mar. **Eco do Sul**. Rio Grande, 11 out. a 4 nov. de 1862.
- KOSERITZ, Carlos de. **Um drama no mar**. Rio Grande: Tip. **Eco do Sul**, 1863.
- MARTINS, Ari. **Escritores do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: UFRGS/IEL, 1978.
- OBERACKER, Carlos H. **Carlos Von Koseritz**. São Paulo: Anhambi, 1961.

ZILBERMAN, Regina; MOREIRA, Maria Eunice; ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de (org). **Pequeno dicionário de literatura do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Novo Século, 1999.